

# LODATE DIO

Testo: S. Albisetti (1966) © Carrara  
Melodia: Stralsund (1665)  
Armonizzazione: D. Stefani (1966)

4 voci dispari

Grandioso (♩=88-92) Coro e (T)

Organo

1. Lo-da-te Di-o, schie-re be-a-te del cie-lo, lo-da-te  
2. Lo-da-te Di-o, Pa-dre che do-na o-gni be-ne, lo-da-te  
3. Lo-da-te Di-o, u-no e tri-no Si-gno-re, lo-da-te

1. Di-o, gen-ti di tut-ta la ter-ra: can-ta-te a lui,  
2. Di-o, ric-co di gra-zia e per-do-no: can-ta-te a lui,  
3. Di-o, me-ta e pre-mio dei buo-ni: can-ta-te a lui,

1. che l'u-ni-ver-so cre-ò, som-ma sa-pien-za e splen-do-re.  
2. che tan-to gli uo-mi-ni a-mò da-da-re l'u-ni-co Fi-glio.  
3. sor-gen-te d'o-gni bon-tà, per tut-ti i se-co-li. A-men.



# GLORIA IN EXCELSIS DEO

4 voci dispari  
3 voci dispari (S C B)\*

Testo: Ordinario della Messa (1965)  
Musica: J.-P. Lécot (1979) © Lethielleux

RIT. Solenne (♩ = 80-84)

Organo C♯S  
B♭T

*f* Glo - ri - a! Glo - ri - a! in ex - cel - sis De - o!  
Glo - ri - a! Glo - ri - a! in ex - cel - sis De - o! *FINE*

\* Per 3 voci dispari eliminare la parte dei T. L'Assemblea ripete il Rit. seguendo la parte dei Soprani.

4 voci dispari

INNO

Organo C♯S  
B♭T

1. E pace in terra agli uomini di buona volon - tà. Noi ti lo - -  
2. Signore, Figlio Unigenito, Gesù Cristo; Signore Dio, Agnello di Dio, Figlio del Padre; tu, che togli i peccati del  
3. Perché tu solo il Si - gnore, il Santo, tu

1. diamo, ti benedi - ciamo, ti ado - riamo, ti glorifi - - chiamo, ti rendiamo  
2. mondo, abbi pietà di noi; tu, che togli i peccati del mondo, ac -  
3. solo il Si - gnore, tu solo l'Al - tissimo, Gesù

1. grazie per la tua gloria im - mensa. Signore Dio, Re del cielo, Dio Padre onnipote - tente.  
2. cogli la nostra supplica; tu, che siedi alla destra del Padre, abbi pietà di noi.  
3. Cristo, con lo Spirito Santo nella gloria di Dio Padre. A - men.

RIT.

T: P. Stradi; M: M. T. Henderson e J. Belamide (Gen Verde: Cerco il tuo volto. 2000)

$\text{♩} = 90$

LA- MI- RE MI- RE DO  
So- lo

MI- RE DO LA- SOL DO RE  
tu sei il mi- o pa- sto- re, nien- te mai mi man- che- rà, so- lo

MI- RE DO RE DO RE MI- SOL MI-  
tu sei il mi- o pa- sto- re o Si- gno - re.

DO RE MI- SI- DO SOL LA-  
die- tro te sul- le ver- di al- tu - re, ai ru- scel- li tran- quil- li, las- sù  
te - ne - bre d'un a - bis- so o- scu- ro io non te - mo alcun ma- le per- ché  
ta - vo - la che mi hai pre- pa - ra - to ed il ca - li - ce è col- mo per me  
pa - gna- no lun- go e- sta- ti e in- ver- ni la tua gra- zia, la tua fe- del- tà.

SOL RE MI- DO SOL RE DO SOL  
do - v'è più lim- pi - da l'ac- qua per me, do - ve mi fai ri - po - sa - re. So- lo  
tu mi so - stie- ni, sei sem- pre con me, ren- di il sen- tie- ro si - cu - ro.  
di quella lin- fa di fe - li - ci - tà che per a - more hai ver- sa - to.  
Nel- la tua ca - sa io a - bi - te - rò fi - no alla fi - ne dei gior- ni.

1. Mi con - du - ci
2. An - che fra le
3. Sie - do al- la tua
4. Sem- pre mi accom-

- 1 Mi conduci dietro te sulle verdi alture,  
ai ruscelli tranquilli, lassù  
dov'è più limpida l'acqua per me,  
dove mi fai riposare.
- 2 Anche fra le tenebre d'un abisso oscuro  
io non temo alcun male perché  
tu mi sostieni, sei sempre con me,  
rendi il mio sentiero sicuro.
- 3 Siedo alla tua tavola che mi hai preparato  
ed il calice è colmo per me  
di quella linfa di felicità  
che per amore hai versato.
- 4 Sempre mi accompagnano lungo estati e inverni  
la tua grazia, la tua fedeltà.  
Nella tua casa io abiterò  
fino alla fine dei giorni.

# ALLELUIA, UN GIORNO SANTO - Canto prima del Vangelo

Musica di Marco Frisina - Testo dalla Liturgia

First system of the musical score. It includes vocal parts for Soprano (S.), Alto (C.), Tenor (T.), and Bass (B.), along with an Organ (Org.) part. The lyrics are: "Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia." The music is in 3/4 time and marked with a forte (f) dynamic.

Second system of the musical score, concluding with the word "FINE". It includes vocal parts for Soprano (S.), Alto (C.), Tenor (T.), and Bass (B.), along with an Organ (Org.) part. The lyrics are: "ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. ia, al - le - lu - ia. ia, al - le - lu - ia. ia, al - le - lu - ia. ia, al - le - lu - ia." The music is in common time (C) and marked with a forte (f) dynamic.

Un bambino è nato per noi... ed è chiamato Dio potente. (Is 9,5)

La melodia dell'alleluia è quella pasquale nel sesto modo gregoriano a cui segue una formula polifonica che la dilata e amplifica. Se è necessario, l'alleluia iniziale può essere ripetuto due volte per permettere all'assemblea di parteciparvi, nella ripetizione, con maggiore sicurezza.

# DOVE LA CARITÀ È VERA

Musica di Marco Frisina

The musical score is written for Organ, Soprano (S), Contralto (C), Tenore (T), and Bass (B). It is in the key of D major and 4/4 time. The organ part begins with a piano (*p*) dynamic. The vocal parts enter at measure 6. The lyrics are: "Do-ve la ca-ri-tà è ve-ra\_e sin-ce-ra là, c'è Di-o. Do-ve la ca-ri-tà per-do-na e". The organ part continues with a forte (*f*) dynamic and includes a pedal point. The vocal parts continue with the lyrics: "tut-to sop-por-ta. Do-ve la ca-ri-tà be-ni-gna com-pren-de e non si". The organ part continues with a forte (*f*) dynamic and includes a pedal point. The score is numbered 6 and 12 at the beginning of the vocal and organ staves respectively.

17

S  
van - ta, tut - to cre - de ed a - ma e tut - to spe - ra la ve - ra ca - ri - tà.

C  
van - ta, tut - to cre - de ed a - ma e tut - to spe - ra la ve - ra ca - ri - tà.

T  
van - ta, tut - to cre - de ed a - ma e tut - to spe - ra la ve - ra ca - ri - tà.

B  
van - ta, tut - to cre - de ed a - ma e tut - to spe - ra la ve - ra ca - ri - tà.

Org.

23

1. Ci ha riu - ni - ti in u - no l'a - mo - re di Cri - - - sto: e - sul - tia - mo e ral - le -

Org.

*p*

28

gria - mo - ci in lu - - - i, te - mia - mo ed a - mia - mo il Di - o vi -

Org.

33

ven - te ed a - mia - mo - ci tra - no - i con cuo - re sin - ce - - - ro.

Org.

39

S  
Do - ve la ca - ri - tà è ve - ra e sin - ce - ra, là c'è Di - o. Do - ve la ca - ri -

C  
Do - ve la ca - ri - tà è ve - ra e sin - ce - ra, là c'è Di - o. Do - ve la ca - ri -

T  
8  
Do - ve la ca - ri - tà è ve - ra e sin - ce - ra, là c'è Di - o. Do - ve la ca - ri -

B  
Do - ve la ca - ri - tà è ve - ra e sin - ce - ra, là c'è Di - o, do - ve la ca - ri -

Org.  
f

44

S  
tà per - do - na e tut - to sop - por - ta. Do - ve la ca - ri - tà be - ni - gna com - pren - de e non si

C  
tà per - do - na e tut - to sop - por - - ta. Do - ve la ca - ri - tà be - ni - gna com - pren - de e non si

T  
8  
tà per - do - na e tut - to sop - por - ta. Do - ve la ca - ri - tà be - ni - gna com - pren - de e non si

B  
tà per - do - na e tut - to sop - por - ta. Do - ve la ca - ri - tà be - ni - gna com - pren - de e non si

Org.



50

S  
van - ta, tut - to cre - de ed a - ma e tut - to spe - ra la ve - ra ca - ri - tà.

C  
van - ta, tut - to cre - de ed a - ma e tut - to spe - ra la ve - ra ca - ri - tà.

T  
van - ta, tut - to cre - de ed a - ma e tut - to spe - ra la ve - ra ca - ri - tà.

B  
van - ta, tut - to cre - de ed a - ma e tut - to spe - ra la ve - ra ca - ri - tà.

Org.

2. Quan - do tut - ti in - sie - me noi ci ra - du - nia - - - mo vi - gi - lia - mo che non sian di -

56

S  
[bocca chiusa]

C  
[bocca chiusa]

T  
[bocca chiusa]

B  
[bocca chiusa]

Org.

*p*

vi - si i no-stri cuo - - - ri, non più li - ti, non più dis - si-di\_e con-te-se ma -

61

S

C

T

B

Org.

li - - - gne, ma sia sem - pre in mez-zo\_a no - i Cri-sto Si - gno - - - re.

66

S

C

T

B

Org.

72

S  
Do - ve la ca - ri - tà è ve - ra e sin - ce - ra, là c'è Di - o. Do - ve la ca - ri -

C  
Do - ve la ca - ri - tà è ve - ra e sin - ce - ra, là c'è Di - o. Do - ve la ca - ri -

T  
8  
Do - ve la ca - ri - tà è ve - ra e sin - ce - ra, là c'è Di - o. Do - ve la ca - ri -

B  
Do - ve la ca - ri - tà è ve - ra e sin - ce - ra, là c'è Di - o, do - ve la ca - ri -

Org.

77

S  
tà per - do - na e tut - to sop - por - ta. Do - ve la ca - ri - tà be - ni - gna com - pren - de e non si

C  
tà per - do - na e tut - to sop - por - ta. Do - ve la ca - ri - tà be - ni - gna com - pren - de e non si

T  
8  
tà per - do - na e tut - to sop - por - ta. Do - ve la ca - ri - tà be - ni - gna com - pren - de e non si

B  
tà per - do - na e tut - to sop - por - ta. Do - ve la ca - ri - tà be - ni - gna com - pren - de e non si

Org.

83

S  
van - ta, tut - to cre-de ed a - ma e tut-to spe - ra la ve - ra ca - ri -

C  
van - ta, tut - to cre-de ed a - ma e tut-to spe - ra la ve - ra ca - ri -

T  
van - ta, tut - to cre-de ed a - ma e tut-to spe - ra la ve - ra ca - ri -

B  
van - ta, tut - to cre-de ed a - ma e tut-to spe - ra la ve - ra ca - ri -

Org.

3. Noi ve-dre-mo il tuo vol - to in - sie-me ai be - a - ti.

88

S  
tà. 3. Noi ve-dre-mo in - sie-me con tut - ti i be - a - - - ti nel - la

C  
tà. 3. Noi ve-dre-mo in - sie-me con tut - ti i be - a - - - ti nel - la

T  
tà. 3. No - i ve - dre-mo in - sie - me con tut - ti i be - a - ti il tuo vol - - -

B  
tà. 3. Noi ve-dre-mo in - sie-me con tut - ti i be - a - - - - ti nel - la glo - ria il tuo

Org.

*p*

93

S  
C  
T  
B

Org.

Nel - la glo - ria il tuo vol - to, Ge - -  
glo - ria il tuo vol - to, Ge - sù Cri - sto Di - - - o, gio - ia im -  
ti nel - la glo - ria il tuo vol - to, Ge - sù Cri - sto Di - o, gio - ia im -  
to nel - la glo - ri - a, Ge - sù Cri - sto Di - o, gio - ia im -  
vol - to, Ge - sù Cri - sto, gio - ia im - men - sa,

97

S  
C  
T  
B

Org.

sù, e sa - rà gio - ia im - men - sa, gio - ia ve - ra  
men - sa, gio - ia ve - ra no - i vi - vre - - - - mo per l'e -  
men - sa, gio - ia ve - ra no - i vi - vre - - - - mo per l'e -  
men - sa, gio - ia ve - ra no - i vi - vre - mo per l'e - ter - ni - tà in - fi -  
gio - ia ve - ra vi - vre - - - - mo nei se -

per l'e - ter - ni - tà dei se - co - li. A - - - - men.

101

S ter - ni - tà in - fi - ni - ta dei se - co - li. A - - - - men. Do - ve la ca - ri -

C ter - ni - tà in - fi - ni - ta dei se - co - li. A - - - - men. Do - ve la ca - ri -

T ni - ta de - i se - co - li. A - - - - men. Do - ve la ca - ri -

B co - li. A - - - - - - - - - - men. Do - ve la ca - ri -

Org.

106

S tà è ve - ra e sin - ce - ra, là c'è Di - o. Do - ve la ca - ri - tà per - do - na e

C tà è ve - ra e sin - ce - ra, là c'è Di - o. Do - ve la ca - ri - tà per - do - na e

T tà è ve - ra e sin - ce - ra, là c'è Di - o. Do - ve la ca - ri - tà per - do - na e

B tà è ve - ra e sin - ce - ra, là c'è Di - o. Do - ve la ca - ri - tà per - do - na e

Org.

111

S  
tut - to sop - por - ta. Do - ve la ca - ri - tà be - ni - gna com - pren - de e non si

C  
tut - to sop - por - ta. Do - ve la ca - ri - tà be - ni - gna com - pren - de e non si

T  
8  
tut - to sop - por - ta. Do - ve la ca - ri - tà be - ni - gna com - pren - de e non si

B  
tut - to sop - por - ta. Do - ve la ca - ri - tà be - ni - gna com - pren - de e non si

Org.

116

S  
van - ta, tut - to cre - de ed a - ma e tut - to spe - ra la ve - ra ca - ri - tà.

C  
van - ta, tut - to cre - de ed a - ma e tut - to spe - ra la ve - ra ca - ri - tà.

T  
8  
van - ta, tut - to cre - de ed a - ma e tut - to spe - ra la ve - ra ca - ri - tà.

B  
van - ta, tut - to cre - de ed a - ma e tut - to spe - ra la ve - ra ca - ri - tà.

Org.

## DOVE LA CARITÀ È VERA

Testo di Marco Frisina

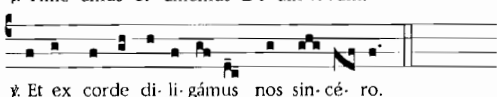
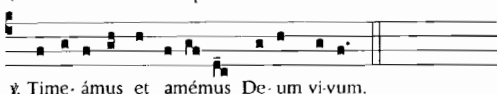
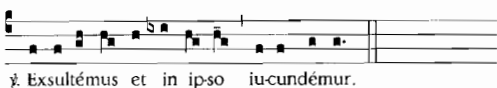
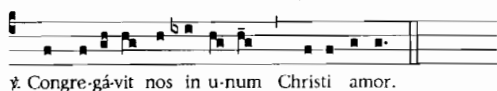
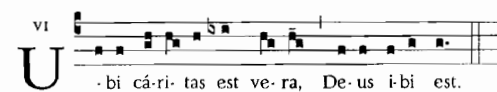
*Dove la carità è vera e sincera, là c'è Dio.  
Dove la carità perdona e tutto sopporta.  
Dove la carità benigna comprende e non si vanta,  
tutto crede ed ama e tutto spera la vera carità.*

1. Ci ha riuniti in uno l'amore di Cristo:  
esultiamo e ralleghiamoci in lui,  
temiamo ed amiamo il Dio vivente  
ed amiamoci tra noi con cuore sincero.
2. Quando tutti insieme noi ci raduniamo  
vigiliamo che non sian divisi i nostri cuori,  
non più liti, non più dissidi e contese maligne,  
ma sia sempre in mezzo a noi Cristo Signore.
3. Noi vedremo insieme con tutti i beati  
nella gloria il tuo volto, Gesù Cristo Dio,  
gioia immensa, gioia vera noi vivremo  
per l'eternità infinita dei secoli. Amen.

*Il canto d'offertorio della Messa pomeridiana del Giovedì Santo ci ricorda e ci spiega il significato profondo dell'amore di Cristo che la comunità cristiana rivive nel rito della Lavanda dei piedi.*

*Il testo paolino del capitolo 13 della lettera ai Corinti esplicita molto bene la verità dell'amore di Cristo: è la sublime carità che la Chiesa è chiamata a vivere per essere una sola cosa con il Signore.*

*Il canto vuole esprimere l'amore gioioso della Chiesa che celebra il mistero della sua comunione; la tradizione vuole che sia questo il canto che la Chiesa intona ogni volta che vuole chiedere la grazia della comunione e dell'amore.*





San - ctus, \* San - ctus, San - ctus Dó - mi - nus

6.

De - us sá - ba - oth. Ple - ni - sunt cæ - li et ter - ra gló - ri -

a tu - a. Ho - sán - na in ex - cél - sis. Be - ne - dí - ctus qui vé - nit

in nó - mi - ne Dó - mi - ni. Ho - sán - na in ex - cél - sis.

# AGNELLO DI DIO /1

Musica di Marco Frisina

*Solista*

A - gnel - lo di Di - o, tu che to - gli i pec - ca - ti del mon -

do, mi - se - re - re no - bis. A -

*+ Assemblée*

Mi - se - re - re no - bis.  
Mi - se - re - re no - bis.  
Mi - se - re - re no - bis.  
Mi - se - re - re no - bis.

gnel - lo di Di - o, tu che to - gli i pec - ca - ti del mon - do,

do - na no - bis pa - cem.

Assemblea

S Do - na no - bis pa - cem.

C Do - na no - bis pa - cem.

T Do - na no - bis pa - cem.

B Do - na no - bis pa - cem.

Org.

**AGNELLO DI DIO**  
 Testo dalla Liturgia

Agnello di Dio,  
 tu che togli i peccati del mondo,  
 miserere nobis.  
*Miserere nobis.*

Agnello di Dio,  
 tu che togli i peccati del mondo,  
 miserere nobis.  
*Miserere nobis.*

Agnello di Dio,  
 tu che togli i peccati del mondo,  
 dona nobis pacem.  
*Dona nobis pacem.*

# PANE DI VITA NUOVA - Inno

Musica di Marco Frisina

*Voci pari*  
♩ = 64

1. Pa - ne di vi - ta nuo - va, ve - ro ci - bo da - to a - gli uo - mi - ni,  
3. Sei l'A - gnel - lo im - mo - la - to nel cui san - gue è la sal - vez - za,

1. nu - tri - men - to che so - stie - ne il mon - do, do - no splen - di - do di gra - zia.  
3. me - mo - ria - le del - la ve - ra Pa - squa del - la nuo - va Al - le - an - za.

S  
C  
T  
B

2. Tu sei su - bli - me frut - to di quel - l'al - be - ro di vi - ta che A - da - mo  
4. Man - na che nel de - ser - to nu - tri il po - po - lo in cam - mi - no, sei so - ste - gno e

2. Tu sei su - bli - me frut - to di quel - l'al - be - ro di vi - ta che A - da - mo  
4. Man - na che nel de - ser - to nu - tri il po - po - lo in cam - mi - no, sei so - ste - gno e

2. Tu sei su - bli - me frut - to di quel - l'al - be - ro di vi - ta che A - da - mo  
4. Man - na che nel de - ser - to nu - tri il po - po - lo in cam - mi - no, sei so - ste - gno e

S  
2. non po - tè toc - ca - re: o - ra è in Cri - sto a noi do - na - to.  
4. for - za nel - la pro - va per la Chie - sa in mez - zo al mon - do.

C  
2. non po - tè toc - ca - re: o - ra è in Cri - sto a noi do - na - to.  
4. for - za nel - la pro - va per la Chie - sa in mez - zo al mon - do.

T  
2. non po - tè toc - ca - re: o - ra è in Cri - sto a noi do - na - to.  
4. for - za nel - la pro - va per la Chie - sa in mez - zo al mon - do.

B  
2. non po - tè toc - ca - re: o - ra è in Cri - sto a noi do - na - to.  
4. for - za nel - la pro - va per la Chie - sa in mez - zo al mon - do.

Org.

*Rit.*

S  
Pa - ne del - la vi - ta, san - gue di sal - vez - za,

C  
Pa - ne del - la vi - ta, san - gue di sal - vez - za,

T  
Pa - ne del - la vi - ta, san - gue di sal - vez - za,

B  
Pa - ne del - la vi - ta, san - gue di sal - vez - za,

Org.

S  
ve - ro cor - po, ve - ra be - van - da, ci - bo di gra - zia per il mon - do.

C  
ve - ro cor - po, ve - ra be - van - da, ci - bo di gra - zia per il mon - do.

T  
ve - ro cor - po, ve - ra be - van - da, ci - bo di gra - zia per il mon - do.

B  
ve - ro cor - po, ve - ra be - van - da, ci - bo di gra - zia per il mon - do.

Org

5. Vi - no che ci dà gio - ia, che ri - scal - da il no - stro cuo - re,

Org

5. sei per no - i il pre - zio - so frut - to dei - la vi - gna del Si - gno - re.

Org

33

S  
6. Dal - la vi - te ai tral - ci scor - re la vi - ta - le lin - fa che ci do - na

C  
6. Dal - la vi - te ai tral - ci scor - re la vi - ta - le lin - fa che ci do - na

T  
6. Dal - la vi - te ai tral - ci scor - re la vi - ta - le lin - fa che ci do - na

B  
6. Dal - la vi - te ai tral - ci scor - re la vi - ta - le lin - fa che ci do - na

Org

38

S  
6. la vi - ta di - vi - na, scor - re il san - gue del - l'a - mo - re. Pa - ne del - la

C  
6. la vi - ta di - vi - na, scor - re il san - gue del - l'a - mo - re. Pa - ne del - la

T  
6. la vi - ta di - vi - na, scor - re il san - gue del - l'a - mo - re. Pa - ne del - la

B  
6. la vi - ta di - vi - na, scor - re il san - gue del - l'a - mo - re. Pa - ne del - la

Org

*Rit.*

S  
vi - ta, san - gue di sal - vez - za, ve - ro cor - po,

C  
vi - ta, san - gue di sal - vez - za, ve - ro cor - po,

T  
vi - ta, san - gue di sal - vez - za, ve - ro cor - po,

B  
vi - ta, san - gue di sal - vez - za, ve - ro cor - po,

Org.

S  
ve - ra be - van - da, ci - bo di gra - zia per il mon - do. A - men. *per finire*

C  
ve - ra be - van - da, ci - bo di gra - zia per il mon - do. A - men.

T  
ve - ra be - van - da, ci - bo di gra - zia per il mon - do. A - men.

B  
ve - ra be - van - da, ci - bo di gra - zia per il mon - do. A - men.

Org.



## PANE DI VITA NUOVA

Testo di Marco Frisina

1. Pane di vita nuova,  
Vero cibo dato agli uomini,  
Nutrimento che sostiene il mondo,  
Dono splendido di grazia.

2. Tu sei sublime frutto  
Di quell'albero di vita  
Che Adamo non poté toccare:  
Ora è in Cristo a noi donato.

*Pane della vita,  
Sangue di salvezza,  
Vero corpo, vera bevanda,  
Cibo di grazia per il mondo.*

3. Sei l'Agnello immolato  
Nel cui sangue è la salvezza.  
Memoriale della vera Pasqua  
Della nuova Alleanza.

4. Manna che nel deserto  
Nutri il popolo in cammino,  
Sei sostegno e forza nella prova  
Per la Chiesa in mezzo al mondo.

*Pane della vita...*

5. Vino che ci dà gioia,  
Che riscalda il nostro cuore,  
Sei per noi il prezioso frutto  
Della vigna del Signore.

6. Dalla vite ai tralci  
Scorre la vitale linfa  
Che ci dona la vita divina,  
Scorre il sangue dell'amore.

*Pane della vita...*

7. Al banchetto ci inviti  
Che per noi hai preparato,  
Doni all'uomo la tua Sapienza,  
Doni il Verbo della vita.

8. Segno d'amore eterno,  
Pegno di sublimi nozze,  
Comunione nell'unico corpo  
Che in Cristo noi formiamo.

*Pane della vita...*

9. Nel tuo sangue è la vita  
Ed il fuoco dello Spirito.  
La sua fiamma incendia il nostro cuore  
E purifica il mondo.

10. Nel prodigio dei pani  
Tu sfamasti ogni uomo,  
Nel tuo amore il povero è nutrito  
E riceve la tua vita.

*Pane della vita...*

11. Sacerdote eterno  
Tu sei vittima ed altare.  
Offri al Padre tutto l'universo,  
Sacrificio dell'amore.

12. Il tuo corpo è tempio  
Della lode della Chiesa,  
Dal costato tu l'hai generata,  
Nel tuo sangue l'hai redenta.

*Pane della vita...*

13. Vero corpo di Cristo  
Tratto da Maria Vergine,  
Dal tuo fianco doni a noi la grazia,  
Per mandarci tra le genti.

14. Dai confini del mondo,  
Da ogni tempo e ogni luogo  
Il creato a te renda grazie,  
Per l'eternità ti adori.

*Pane della vita...*

15. A te Padre la lode,  
Che donasti il Redentore,  
E al Santo Spirito di vita  
Sia per sempre onore e gloria.  
Amen.

Al Signore Canterò

5 *mf*

Ob. *mf*

Cr. *mf*

S  
Al Si-gno-re can-te-rò, lo-de-rò il su-o no-me

Cont.  
Al Si-gno-re can-te-rò lo-de-ròil suo no-me

T  
Al Si-gno-re can-te-rò lo-de-ròil suo no-me

B  
Al Si-gno-re can-te-rò lo-de-ròil suo no-me

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Al Signore Canterò

9

Ob.

Cr.

S  
sem-pre lo rin-gra-zie-rò fin-chè a-vrò vi- - - ta.

Cont.  
sem-pre lo rin-gra-zie-rò fin chea vrò vi- - - ta

T  
sem-pre lo rin-gra-zie-rò fin chéa vrò vi- - - ta

B  
sem-pre lo rin-gra-zie-rò fin - chè a-vrò vi- - - ta

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Avvento

# ANNUNCEREMO IL TUO REGNO

1

RITORNELLO

4 voci dispari

Testo: traduzione da M.P. de la Figuera (1967)

Melodia: C. Halffter (1967)

Armonizzazione: T. Zardini (1969)

**Gioioso** (♩ = 72-76)  
*f* RIT. Coro e (T)

S  
C  
T  
B

Organo

An - nun - ce - re - mo il tuo re - gno, Si - gnor,

\* FINE

il tuo re - gno, Si - gnor, il tuo re - gno.

il tuo re - gno, Si - gnor, il tuo re - gno.

il tuo re - gno, Si - gnor, il tuo re - gno.

il tuo re - gno, Si - gnor, il tuo re - gno.

FINE

STROFE (1 voce)

1. Re-gno di pa-ce e di giu - sti-zia, re-gno di vi-ta e ve-ri - tà.
2. Re-gno dia-mo-re e di gra-zia, re-gno ch'è già nei no-stri cuo-ri.
3. Re-gno che sof-fre la vio - len-za, re-gno in cammi-no ver-so il cie-lo.
4. Re-gno che du-ra e - ter-na - men-te, re-gno che al Pa-dre giun-ge - rà.

*mf*

Dopo ogni strofa  
si ripete da \*  
Per finire:  
Da Capo a Fine